

Tomasz Gondek

**Hutnik-artysta, kontynuator dziedzictwa karkonoskich hut szkła w technice
tysiąca kwiatów - millefiori.**

Urodzony 12.02.1967r w Cieplicach Śląskich - Zdrój mieszka i tworzy w Szklarskiej Porębie, w bezpośrednim sąsiedztwie światowej sławy huty szkła kryształowego „Julia”, założonej w 1842 roku jako Huta Józefiny (Josephinenhütte).

Od najmłodszych lat fascynowało go szkło pod każdą postacią. Już w wieku czterech lat wydmuchał własnoręcznie w hucie szkła swoją pierwszą bańkę szklaną i od tej chwili los na stałe związał go z hutnictwem szkła. Po ukończeniu szkoły podstawowej wbrew woli ojca uczęszczał do Szkoły Rzemiosł Artystycznych do klasy o kierunku zdobnik a potem hutnik szkła, po czym podjął pracę w hucie szkła kryształowego „Julia” w Szklarskiej Porębie. Nie poprzestał jedynie na operacjach dmuchania i prasowania wyrobów szklanych. Mając w pamięci znajdowane niegdyś na starych wysypiskach w pobliżu „Julii” potłuczone, mieniące się wszystkimi kolorami tęczy dziewiętnastowieczne wyroby szklane, zdobione kunsztownymi technikami filigranu i millefiori postanowił reaktywować tę technikę. Zadanie to okazało się bardzo trudne, ponieważ technologia wyrobu millefiori jako jedna z najbardziej efektownych wymaga najwyższych umiejętności i nadal kryje w sobie wiele zagadek.

Wytwarzanie szkieł millefiori do perfekcji doprowadzili w 19 wieku mistrzowie z nielicznych hut szkła o najwyższym poziomie produkcji. Po ponad pięcioletnich studiach nad tą starą technologią, w których merytorycznie pomagał dział szkła Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze kierowany obecnie przez dr Stefanię Żelasko, Tomasz Gondek jako jedyny w Polsce zaczął z sukcesem wytwarzać szkła i przyciski do papieru w technice millefiori.

Zwieńczeniem jego eksperymentów była wystawa około sześćdziesięciu szklanych przycisków do papieru wykonanych techniką millefiori, która miała miejsce w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze w połowie 2007 roku.

Bardzo dużą rolę w szklarskiej edukacji Tomasza Gondka odegrał jego ojciec Bronisław Gondek - niedościgniony mistrz szklarski, którego ręce realizowały już od 1956 roku szklane projekty znanych artystów z kraju i zagranicy.

Obecnie dzięki uprzejmości dyrektora Pawła Blachety Tomasz Gondek realizuje swoje prace w jedynym ocalałym od zniszczenia oddziale huty „Julia” w Piechowicach koło Szklarskiej Poręby.